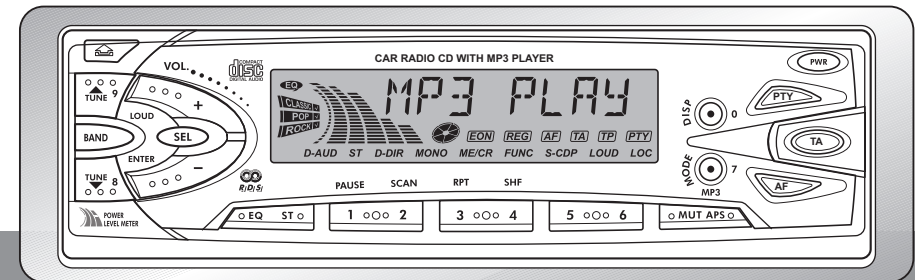


MEGA^{KICK}[®] Autoradio mit THE FINAL CAR-SOUND **MP3-CD-Spieler**



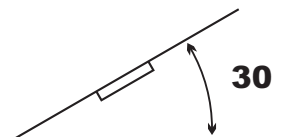
MODELL **LOS ANGELES** **MR-2080**

- **PLL-Tuner mit RDS + EON**
- **18 Senderspeicher für UKW**
- **CD-Spieler mit AntiShock-Chassis**
- **Zufalls-, Wiederhol- + Anspielfunktion**
- **elektron. Regelung für Volume, Bässe, Höhen, Balance, Fader**
- **Vorverstärker-Ausgang**
- **Quatro-Endstufe 4x 40 Watt**

Installation	3
DIN Fronteinbau (Methode A)	3
Installation der Einheit	3
Entfernen der Einheit	4
DIN Rückeinbau (Methode B)	4
Verwendung des herausnehmbaren Bedienteils	5
Anschluß der Kabel	6
4x 25W oder 4x 40W System	6
Bedienung	7
Generelle Bedienung	7
Bedienung des Radios	10
Verwenden von CD oder CDC	13
Verwendung der MP3-Funktion (geeignet für MP3-CDs)	14
Fehlersuche.....	15
technische Daten.....	16

HINWEISE:

- Wählen Sie die Montageposition so, daß Sie sich mit dem Gerät beim Fahren nicht behindern.
- Bevor Sie das Gerät fest montieren, schließen Sie die Kabel vorübergehend an und überprüfen Sie, ob das Gerät funktioniert!
- Benutzen Sie nur mitgelieferte Teile, um eine korrekte Installation sicherzustellen. Der Gebrauch von anderen Teilen kann zu Fehlfunktionen führen.
- Bei Installationsproblemen wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhandel.



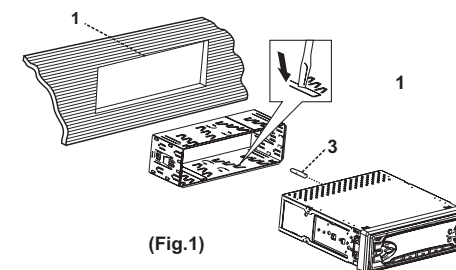
- Achten Sie auf einen Installationswinkel von max. 30° von der horizontalen, da es sonst zu Problemen im CD-Betrieb kommen kann!
- Vermeiden Sie, das Gerät extremer Hitze, direktem Tageslicht, Staub, Schmutz oder übermäßiger Erschütterung auszusetzen.

Einbaurahmen

Diese Gerät kann entweder von der Frontseite oder Innen (im Schacht die Installation an und verwenden die vorgefertigten Schraubbohrungen an der Seite des Gerätes) angebracht werden.

DIN Fronteinbau (Methode A)

Installation der Einheit



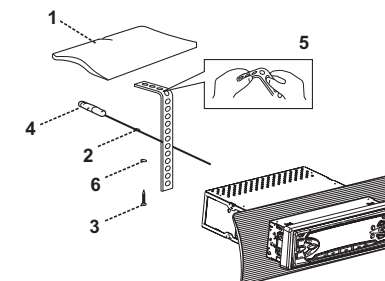
(Fig.1)

1. Armaturen Brett

2. Der Halter

Nachdem Sie den Rahmen in das Armaturenbrett eingesetzt haben, können Sie die Klemmen entsprechend der Stärke des Armaturenbrettmaterials verbiegen, um das Autoradio sicher zu befestigen.

3. Schrauben



(Fig.2)

1. Armaturenbrett

2. Federscheibe

3. Schraube (4x 20mm)

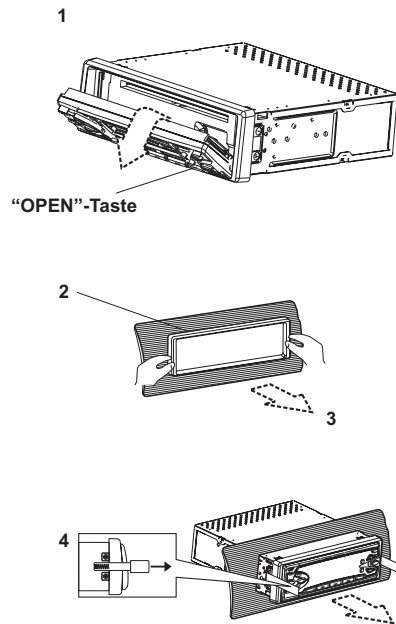
4. Schraube

5. Lochstreifenblech

Benutzen Sie den Bügel um die Rückseite des Gerätes im Schacht zu befestigen. Der Bügel kann eigenhändig zum gewünschten Winkel verbogen werden.

6. Unterlegscheibe

Ausbau des Gerätes



1. Vorbereitungen

Bevor Sie den Rahmen entfernen, betätigen Sie die "OPEN"-Taste (#7) zum Abnehmen des Bedienteils

2+3. Distanzrahmen

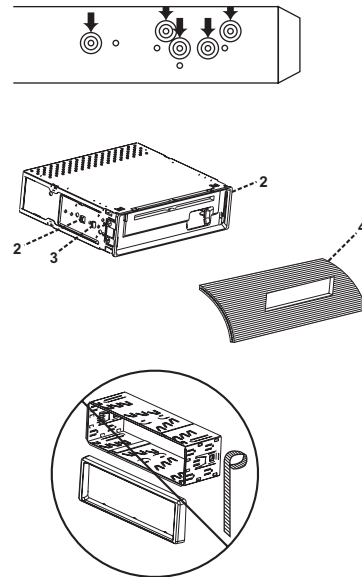
Ziehen Sie als nächstes den Distanzrahmen ab.

4. Verwendung der Hebel

Nachdem Sie den Rahmen des Radios entfernt haben, setzen Sie das Bedienteil wieder auf. Setzen Sie nun die Hebel wie auf der Abbildung gezeigt an die Seiten des Radios ein und ziehen Sie es heraus.

DIN Rückeinbau (Methode B)

Verwenden Sie bei der Installation die Schraubenbohrungen an der Seite des Gerätes.



Befestigen Sie das Gerät an den vom Hersteller vorgefertigten Löchern.

1. Vorbereitungen

Wählen Sie eine Position in der die Schraubenbohrung des Haltewinkels mit den Bohrungen des Gerätes übereinstimmen. Befestigen Sie die Schrauben an zwei Löchern auf jeder Seite.

2. Die Schraubenlöcher

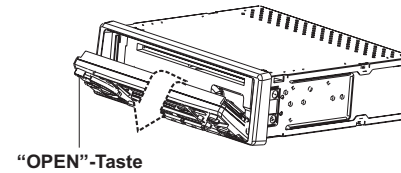
3. Befestigungsschiene des Geräteherstellers

4. Armaturenbrett oder Konsole

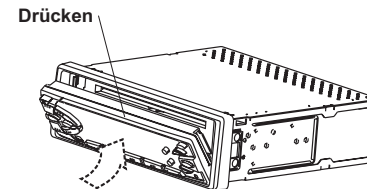
ANMERKUNG: Der Montagerahmen, Abdeckrahmen und das Lochstreifenblech werden nicht für die Methode B benötigt.

Abnehmen des Bedienteils

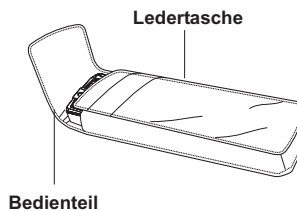
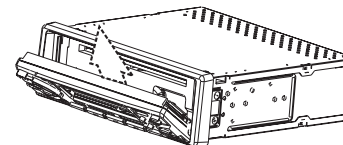
1. Betätigen Sie die "OPEN"-Taste (#7), um die Frontabdeckung zu öffnen.



2. Um das Bedienteil wieder zu befestigen, drücken Sie es wieder gegen das Autoradio.



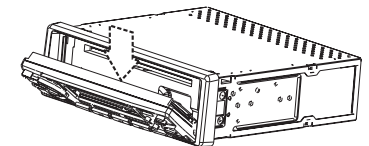
3. Wenn das Bedienteil sich nach unten klappt, läßt es sich durch nach oben abziehen.



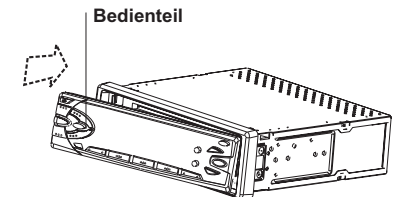
4. Um das Display nach dem Entfernen vor Beschädigungen zu schützen, legen Sie es in die mitgelieferte Ledertasche.

EINSETZEN DES DISPLAYS

1. Wenn die Halterung in geöffneter Position ist, setzen Sie das Bedienteil in die Führungsschiene ein. Schließen Sie die Abdeckung bis ein Klicken zu hören ist.

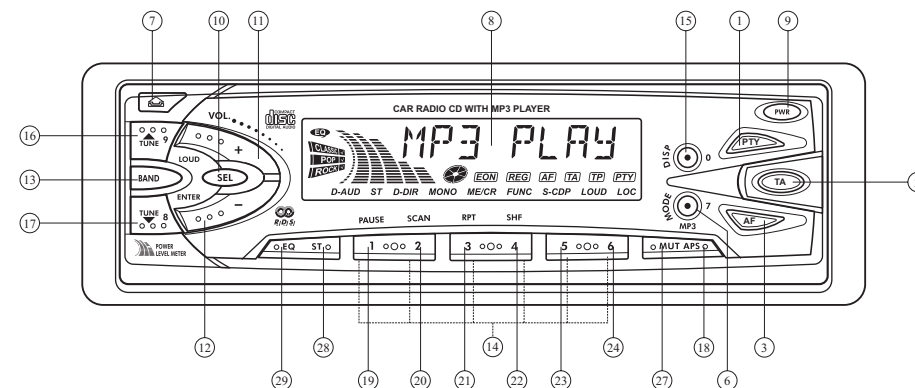
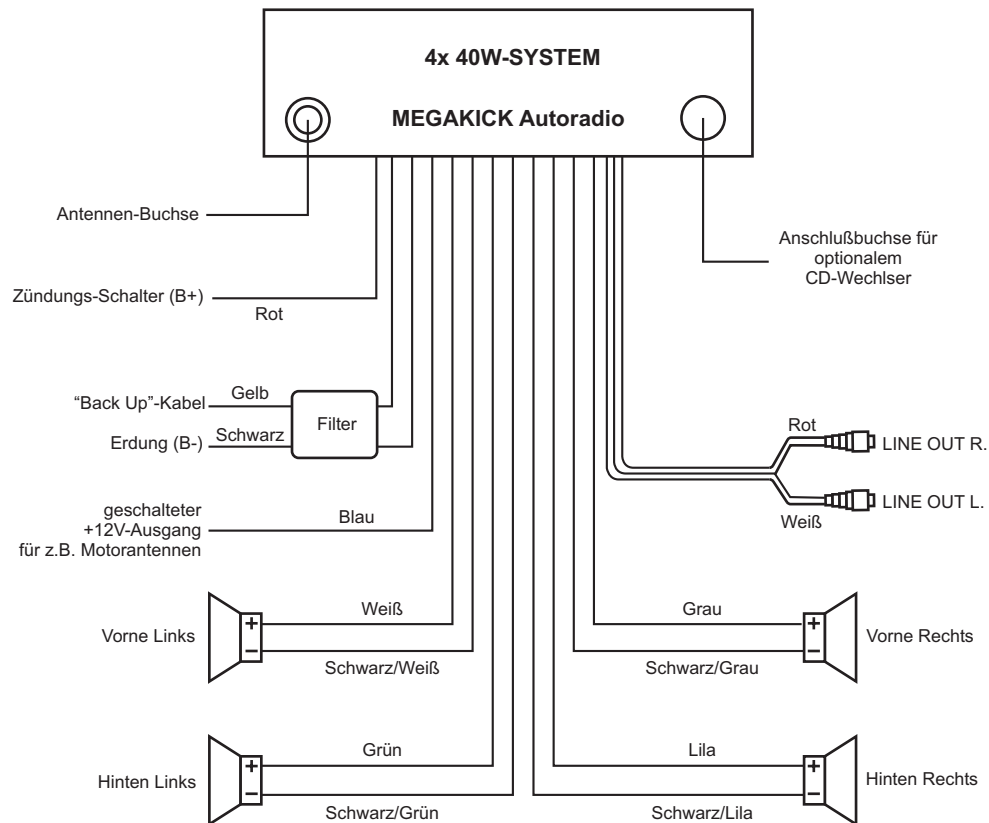


2. Sollte die Halterung eingeklappt sein, läßt sich das Bedienteil auch seitlich einsetzen. Gehen Sie hierfür wie in der folgenden Darstellung vor.



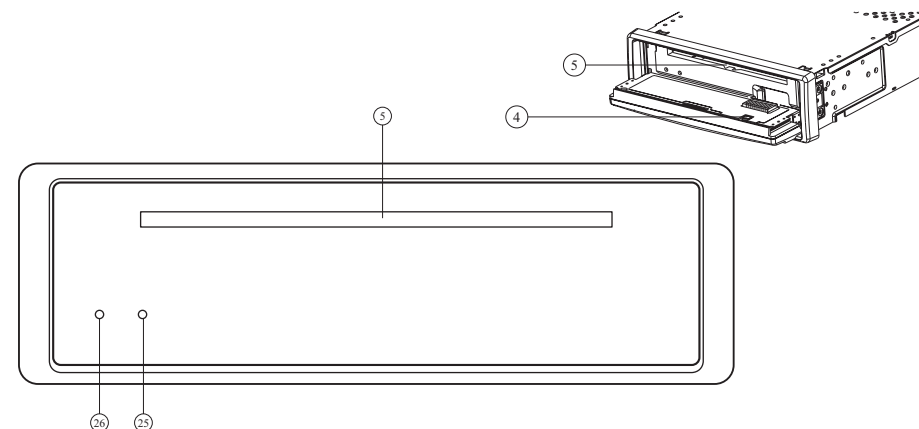
3. Sollten nach dem Einsetzen des Bedienteiles einige Tasten nicht mehr richtig funktionieren, so drücken Sie die "OPEN"-Taste (#7) und setzen Sie das Bedienteil erneut in die Halterung.

Nehmen Sie das Bedienteil bitte immer mit, wenn Sie das Fahrzeug abstellen. So können Sie mit geringem Aufwand einem Diebstahl vorbeugen, da das Radio ohne Bedienteil für Diebe unbrauchbar ist!



Bedienelemente

1. PTY-Taste (RDS-Programmwahl)
2. TA-Taste (Traffic Alert/Verkehrsdurchsage)
3. AF-Taste (Regionalmodus)
4. Eject-Taste (hinten dem Bedienteil)
5. CD-Schacht (hinten dem Bedienteil)
6. Betriebsart-Taste (Radio/CD/MP3)
7. Open-Taste (öffnet Bedienteil)
8. LCD-Anzeigetafel
9. PWR-Taste (Ein/Aus)
10. SEL-Taste (Klangeinstellung)
11. "+"-Taste (Klangeinstellung)
12. "-"-Taste (Klangeinstellung)
13. Bandwahl-Taste (UKW/MW)
14. Speicherplatz-Tasten 1-6
15. DisplayModus-Taste
16. TuneUp-Taste (Radio-Suchlauf hoch)
17. TuneDown-Taste (Radio-Suchlauf runter)
18. APS-Taste (automatische Programm Suche)
19. Pause-Taste (CD-Betrieb)
20. Scan-Taste (CD-Betrieb)
21. Repeat-Taste (CD-Betrieb)
22. Shuffle-Taste (CD-Betrieb)
23. nur für CD-Wechsler-Steuerung
24. nur für CD-Wechsler-Steuerung
25. RESET-Taste, Rücksetzen des Gerätes
26. LED (blinkt bei abgen. Bedienteil)
27. Mute-Taste (Stummschaltung)
28. Stereo/Mono-Taste
29. EQ-Taste



GENERELLE BEDIENUNG**1. Ein-/Aus-Schalter**

Sie können das Gerät mit jeder Taste einschalten! (ausgenommen sind die **"OPEN"**-Taste (#7) und die **"EJ"**-Taste (#4)).

Wenn Sie das Gerät wieder ausschalten möchten, drücken Sie einmal auf den Ein-/Ausschalter (#9).

2. Einstellungen zur Musikwiedergabe

Durch drücken der **"SEL"**-Taste (#10) lassen sich Einstellungen zur Musikwiedergabe tätigen. Die Reihenfolge der Einstellungen lassen sich dem folgendem Schaubild entnehmen:



Durch Drücken der **"+"**-Taste (#11) oder der **"-"**-Taste (#12), läßt sich die Lautstärke anpassen. Wenn Sie die **"SEL"**-Taste für einige Sekunden drücken werden folgenden RDS-Funktionen im Display angezeigt und verwendet:

A. "TA SEEK" und "TA ALARM"-Modi**"TA SEEK"-Modus**

Sollte der eingestellte Sender kein TP-Signal (Verkehrsfunk) aussenden, wird automatisch ein anderer Sender mit TP-Signal gesucht.

Wenn das TP-Signal des gegenwärtigen Senders verloren gehen, sucht das Gerät einen anderen Sender mit TP-Signal und gleicher PI (Sender Identifikation).

Hierbei läßt sich mit den Einstellungen **"RETUNE LONG"** (90 Sek.) sowie **"RETUNE SHORT"** (30 Sek.) die Zeit einstellen, die das Gerät auf das TP-Signal wartet bevor ein neuer Sender gefunden wird.

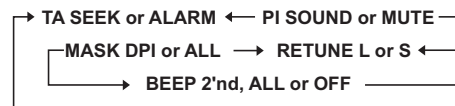
Sollte nach einem Durchgang kein Sender mit gleicher PI gefunden werden, schaltet das Gerät automatisch auf den nächsten Sender mit TP-Signal.

"TA ALARM"-Modus

In dieser Betriebsart läßt sich die automatische Suche nach einen anderen Sender mit TP-Signal bzw. mit gleicher PI unterdrücken.

Ist bei einem Sender kein TP-Signal vorhanden (oder wenn es abgebrochen ist) ertönt 2x ein Piepton.

Wenn die neu eingestellte Station kein RDS Signal hat, wird das "PI SEEK" ein wenig unterdrückt. Sollte der neu eingestellte Sender kein RDS-Signal versenden wird **"PI SEEK"** unterdrückt.

**"MASK DPI"- und "MASK ALL"-Modus**

Die alternativen Frequenzen (AF) welche verschiedene Identifikationen (PI) haben oder kein RDS-Signal aussenden, werden bei der automatischen Suche nach alternativen Sendern für einige Minuten nicht beachtet. In den Fällen, wenn alternative Frequenzen unterschiedliche Identifikationen haben oder kein RDS-Signal, aber dennoch eine hohe Feldstärke, sucht das Gerät nach weiteren alternativen Frequenzen.

Deshalb bietet das Radio die Funktion **"MASK DPI"** an. Hierbei wird bei der Suche nach alternativen Frequenzen kein Sender maskiert/berücksichtigt, der kein RDS-Signal besitzt, aber dennoch eine hohe Feldstärke. In diesem Modus kann es vorkommen, das der falsche Inhalt wiedergegeben wird oder große Verzögerungen auftreten, wenn der betreffende Sender kein RDS-Signal besitzt sowie eine zu hohe Feldstärke aufweist.

• "MASK DPI"-Modus

Maskiert ausschließlich alle alternativen Frequenzen mit unterschiedlichen Identifikationen.

• "MASK ALL"-Modus

Maskiert alle alternativen Frequenzen mit verschiedenen Identifikationen, keinem RDS-Signal und einer hohen Feldstärke.

"BEEP 2'ND", "BEEP ALL" und**"BEEP OFF"-Funktion**

Mit Hilfe der **"AUDIO CONTROL +"**-Taste (#11) sowie der **"AUDIO CONTROL -"**-Taste (#12) läßt sich die Lautstärke der Piep-Töne variieren.

• "BEEP 2'ND"-Modus

Wenn diese Funktion aktiviert worden ist, ertönt ein Piep-Ton nur, wenn einer der doppelten Tasten gehalten wird. Beispieltasten: #13, #14, #18.

• "BEEP ALL"-Modus

Es ist bei jedem Tastendruck ein Ton zu hören.

• "BEEP OFF"-Modus

Die Tasten-Töne können mit dieser Option deaktiviert werden.

• Die Stummtaste

Durch einmaliges drücken der **"MUTE"**-Taste (#27) wird die Lautstärke um 60dB herabgesetzt. Wenn Sie ein weiteres Mal auf diese Taste drücken wird die Lautstärke wieder auf den alten Wert heraufgesetzt.

• Stereo/Mono-Umschalter

Mit Hilfe dieser Taste läßt sich zwischen Stereo und Mono wechseln.

• Elektronischer Equalizer

Wenn Sie die **"EQ"**-Taste (#29) gedrückt haben, haben Sie die Kontrolle über diese Menüs:

FLAT -- CLASSIC -- POP M -- ROCK M -- DSP OFF

Mit diesen Einstellungen lassen sich die Höhen und Tiefen der Wiedergabe dem Musikstil anpassen. Jede dieser Einstellungen läßt sich mit der **"E.VOL"**-Taste die Standard-Werte verändern.

• "FLASH LED"-Funktion

Aus Sicherheitsgründen beginnt eine rote LED (#26) an zu blinken, wenn das Bedienteil entfernt worden ist.

• Anzeigen der empfangenen Informationen

Betätigen Sie die **"DSP"**-Taste (#15) um folgende Informationen vom Sender anzuzeigen zu lassen:

- Wenn ein RDS-Signal empfangen wird:
Radio-Modus: -> PS -> CT -> FREQ. -> PTY ->
CDC-Modus: -> CDC -> CT -> PS -> FREQ. -> PTY ->
CD-Modus: -> CD -> CT -> PS -> FREQ. -> PTY ->

- Wenn keine CT- oder PTY-Informationen empfangen werden, wird auf dem Display **"NO CLOCK"** bzw. **"NO PTY"** angezeigt.

- Wenn kein RDS-Signal empfangen wird:
Radio-Modus: -> NO CLOCK -> FREQ. -> NO PTY ->
CDC-Modus: -> CDC -> CT -> FREQ. -> NO PTY ->
CD-Modus: -> CD -> CT -> FREQ. -> NO PTY ->

Jede der angezeigten Werte bleibt für einige Sekunden stehen, bevor automatisch zum ersten Wert gewechselt wird.

• “MOD”-Taste

Drücken Sie kurz die “MOD”-Taste (#6) um zwischen den einstellbaren Modi zu wechseln (z.B. Radio zu CD (MP3) zu CDC etc.)

• “SUBWOOFER”-Taste

Halten Sie die “MOD”-Taste für einige Sekunden gedrückt um den Bass-Ausgang einzuschalten. Durch erneutes drücken und halten dieser Taste kann diese Funktion wieder abgeschaltet werden.

• Flüssigkristallanzeige (LCD)

Zeigt die aktuelle Frequenzen und Funktionen an.

• “RESET”-Taste

Diese Taste (#25) ist zu erreichen, wenn das Bedienteil herausgeklappt worden ist. Dieser Knopf kann mit Hilfe eines Kugelschreibers mit dünner Spitze oder einem anderen Metallobjekt aktiviert werden. Gründe für die Aktivierung dieses Knopfes sind unter anderem:

- die Zurücksetzung aller Werte, wenn das Gerät neu installiert und verkabelt worden ist
- die restlichen Funktions-Tasten nicht ordnungsgemäß funktionieren
- sich ein Fehler-Symbol auf dem Display befindet.

HINWEIS: Sollten Sie die “RESET”-Taste betätigen und das Gerät nicht reagieren, so reinigen Sie mit einem mit Isopropyl-Alkohol getränktem Tuch den Sockel auf der Rückseite des Bedienteiles.

Radio Funktionen

• Auswahl des Bandes/der Frequenz

Wenn die Radio-Funktion gewählt worden ist lassen sich mit der “BND/LOU”-Taste die Frequenzbänder durchschalten. Die Reihenfolge der durchschaltbaren Frequenzen wird im nachstehendem Schaubild deutlich:



• Auswahl des Senders

Durch kurzes Drücken der “TUNE”- und “TUNE”-Tasten (#16 und #17) läßt sich der automatische Suchlauf aktivieren. Wenn Sie eine der Tasten für einige Sekunden gedrückt halten, erscheint auf dem Display “MANUAL”. Dies bedeutet das der manuelle Suchlauf aktiviert worden ist. Sie können nun mit Hilfe dieser Tasten per Hand einen Sender suchen, welcher z.B. vom automatischen Suchlauf nicht gefunden wurde. Wenn in dem manuellen Suchlauf für einige Sekunden keine der beiden Tasten gedrückt werden, wird wieder der automatische Modus eingeschaltet. Auf dem Display erscheint “AUTO”.

• Automatisches speichern und scannen von Sendern

- automatisches Speichern von Sendern
Drücken und halten Sie die “APS”-Taste (#18) für einige Sekunden. Das Gerät beginnt nun in dem eingestellten Frequenz-Band nach Sendern zu suchen. Nach einem Durchgang werden die 6 stärksten Sender in den Programm-Speicher aufgenommen und liegen nun auf den 6 Sender-Tasten zur Verfügung.
- Scannen von Sendern
Drücken Sie kurz die “APS”-Taste (#18) und das Gerät beginnt mit der Suche von Sendern. Sollte die Stärke des Senders ausreichen wird er für einige Sekunden wiedergegeben.

• Speichern von Sendern

Drücken Sie eine der Sender-Speichertasten M1-M6 (#14) wenn Sie einen Sender speichern möchten.
Drücken und halten Sie für einige Sekunden eine der Tasten. Sollte ein zweiter Piep-Ton erklingen, wurde der Sender gespeichert.

• RDS-Funktion (Radio Data System)

- aktivieren der RDS-Funktion
Um diese Funktion ein- und auszuschalten, verwenden Sie die “AF”-Taste (#3). Wenn diese Funktion aktiviert ist, erscheint auf dem Display “AF”.
Auf dem Display sollte, sofern ein Sender es unterstützt der Sendername sowie das abgespielte Lied erscheinen.
“AF” beginnt zu blinken, wenn das Signal eines Senders sich verschlechtert.
Auf dem Display erscheint “ALARM”, wenn wichtige Dinge gesendet werden. Ebenso wird die Lautstärke etwas erhöht sollte sie auf ein Minimum gestellt sein.

- Einstellung des regionalen Programmes
Wenn Sie die “AF”-Taste (#3) länger halten wird dieser Modus aktiviert bzw. deaktiviert. Einige Radiosender strahlen zusätzlich im regionalem Bereich aus. Sollte dieser Modus eingeschaltet sein, so wird ein regionaler Sender wegen dem besseren Empfang bevorzugt. Wenn diese Funktion ausgeschalt ist, wird zwischen den beiden Signalen hin- und hergewechselt.

- Verwenden der “PTY”-Taste zur Senderauswahl
Die Reihenfolge dieser Funktion lautet:



Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden alle Frequenzen nacheinander durchsucht, bis der entsprechende Wert gefunden worden ist.
Sollte nach einigen Versuchen einen passenden Sender zu finden, kein Ergebnis vorliegen, so wechselt das Gerät automatisch in den normalen Suchmodus.

HINWEIS:

Im “PTY”-Modus existieren verschiedene Gruppen. Diese lauten wie folgend:



Diese Gruppen sind jeweils aufgeteilt in:

“MUSIC GROUP”

- POPM, ROCKM
- EASY M, LIGHT M
- CLASSICS, OTHER M
- JAZZ, COUNTRY
- NATIONAL M, OLDIES
- FOLK M

“SPEECH GROUP”

- NEWS, AFFAIRS, INFO
- SPORT, EDUCATE, VARIED
- WEATCHER, FINANCE, CHILDREN
- SOCIAL, RELIGION, PHONE IN
- TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

• Der Verkehrsmeldungs-Modus (TA)

Sollte die “TA”-Taste (#2, eng. Traffic Announcement) gedrückt worden sein, so wird wenn der CD- (MP3) oder CDC-Modus aktiv sind, bei ausgestrahlten Nachrichten und Verkehrsmeldungen automatisch auf das Radio-Programm gewechselt. Hierbei wird ein Sender mit EON herausgesucht und die Lautstärke wird ggf. erhöht, sollte sie zu niedrig sein.
Sobald die Verkehrsmeldungen vorbei sind, schaltet das Gerät automatisch in den vorherigen Modus um. Die aktuellen Nachrichten oder die Verkehrsdurchsage lassen sich durch ein kurzes drücken der “TA”-Taste unterbrechen.
Hierbei wird allerdings der “TA”-Modus nicht ausgeschaltet.

Wenn die **“TA”**-Taste für eine lange Zeit gedrückt wird, wechselt das Gerät in den **“EON TA LOCAL/EON TA DISTANCE”**-Modus. Diese Funktion wurde implementiert, um ein falsches umschalten auf EON-Sender zu verhindern. Es kann vorkommen, dass das Gerät ein **“EON TA”**-Signal empfängt und zu dem entsprechenden Sender wechselt, dieser allerdings zu weit von dem Radio entfernt ist. Hier wird dann automatisch zum ursprünglichem Sender gewechselt. Wenn diese Funktion nicht aktiviert worden ist und ein Sender zu weit entfernt ist, kann es sein, dass nichts zu hören ist.

“EON TA LOCAL”-Modus

Hiermit wird erst zu dem anderen Sender gewechselt, wenn er einen besseren Empfang als der bisher eingestellt bietet. Wenn diese Funktion aktiviert worden ist, erscheint für einige Sekunden **“EON TA LO”** auf dem Display.

“EON TA DISTANCE”-Modus

Wenn dieser Modus aktiviert ist, wird bei Nachrichten oder Verkehrsmeldungen versucht, bei dem aktuellen Sender zu bleiben. Eine Suche nach lokalen Sendern mit möglicherweise besserem Empfang findet nicht statt. Auf dem Display erscheint **“EON TA DX”**, wenn diese Funktion aktiviert worden ist.

• Übertragene RDS-Daten

Wenn die RDS-Funktion eingeschaltet worden ist, lassen sich folgende Daten von dem Sender empfangen:

“PI”: **“Program Identification Code”** - Code zur Identifizierung des Programms.

“PS”: **“Program Service Name”** - Hiermit wird der Sendername übermittelt.

“AF”: **“Alternativ Frequencies”** - Übertragung anderer Frequenzen, die das gleiche Programm ausstrahlen.

“TP”: **“Traffic Program Identification”** - Verkehrsmeldungs-Signal.

“TA”: **“Traffic Announcement Identification”** - signalisiert die Übertragung einer Verkehrsmeldung.

“EON”: **“Enhanced Other Network Information”** - Übermittelte Daten wie **“PI”**, **“PS”**, **“AF”** etc. nehmen hierbei Bezug auf die anderen Sender.

“PTY”: **“Program Type Code”** - Zeigt den Inhalt der Übertragung an. Unter anderem welche Muskrichtung das aktuelle Stück hat.

“CD”- und “CDC”-Funktion

• Auswählen von Musikstücken

Während dem CD- oder CDC-Modus lässt sich mit Hilfe der **“TUNE”**- und der **“TUNE”**-Taste (#16 und #17) zwischen den einzelnen Musikstücken auf der CD wechseln.

Wenn eine der Tasten gedrückt gehalten wird, dann **“spult”** das Gerät vor bzw. zurück. Diese Sprünge lassen sich wieder beenden, indem Sie die Taste wieder loslassen.

• Unterbrechen von Musikstücken

Drücken Sie die **“PAU”**-Taste (#19) um das aktuell laufende Musikstück zu unterbrechen. Wenn Sie mit der Musik fortfahren wollen, so drücken Sie erneut auf diese Taste.

• Automatisches wiederholen von Liedern

Wenn Sie sich im CD-Modus (MP3) befinden, können Sie mit Hilfe der **“RPT”**-Taste (#21) ein Lied ständig wiederholen lassen.

In dem CDC-Modus lässt sich durch einfaches betätigen ein Stück wiederholen und mit einem gedrückt halten der Taste alle Lieder der CD. Sollten Sie die Taste erneut drücken, wird der Wiederholungs-Modus ausgeschaltet.

• Anspielen der ersten Sekunden von Liedern

Im CD-Modus (MP3) lässt sich mit einem Druck der **“SCN”**-Taste (#20) jeweils die ersten paar Sekunden aller Lieder auf der CD anspielen. Nach dieser Zeit springt der CD-Spieler automatisch zum nächsten Lied.

Im CDC-Modus lässt sich mit einem kurzen Druck der **“SCN”**-Taste (#20) jeweils die ersten paar Sekunden alle Lieder auf der CD anspielen. Wenn Sie einen CD-Wechsler verwenden sollten und alle Lieder auf allen CDs anspielen wollen, so drücken und halten Sie die **“SCN”**-Taste (#20) für einige Sekunden.

• Willkürliches Abspielen von Liedern

Durch betätigen der **“SHF”**-Taste (#22) werden willkürlich Lieder im CD-Modus (MP3) abgespielt. Durch erneutes drücken wird diese Funktion deaktiviert.

Sollten Sie sich im CDC-Modus befinden, werden durch ein einfaches drücken dieser Taste alle Lieder der aktuellen CD willkürlich abgespielt. Wenn Sie die Taste für einige Sekunden gedrückt halten, so werden alle Lieder auf allen CDs abgespielt (für CD-Wechsler). Durch erneutes betätigen dieser Taste wird diese Funktion deaktiviert.

• Auswählen einer anderen CD

(nur für Version mit CD-Wechsler-Anschluss!) Während des CDC-Modus lassen sich mit der **“D.DN”**-Taste (#23) und der **“D.UP”**-Taste (#24) die einzelnen CDs wechseln.

• Herausgabe der CDs

Sollte das Bedienteil offen, sprich heruntergeklappt sein, lässt sich mit der **“EJ”**-Taste (#4) die CD herausgeben.

HINWEISE ZU CD-R UND CD-RW ROHLINGEN

• Mit diesem Autoradio können Sie die Sicherheitskopien ihrer Lieblings-CDs auf CD-R oder CD-RWs anhören.

• Durch oft verschiedene Brenn-Methoden oder anders beschichtete Rohlingen kann es passieren, dass einige Rohlinge von dem CD-Spieler nicht abgespielt werden können.

• Kleben Sie niemals Papier oder andere Materialien mit klebender Unterseite auf die beschreibbare Seite eines Rohlings! Dies kann das Gerät sowie die CD zerstören.

• Achten Sie darauf, dass die CDs halbwegs frei von Kratzern sind, um ein verlustfreies Abspielen zu garantieren.

MP3-Funktionen

Während der Verwendung der MP3-Funktion gibt es diese Möglichkeiten für eine Audio-CD:

1. Direktsuche von Liedern
2. Direktsuche nach Namen
3. Direktsuche nach Datei oder Verzeichnis

Die **"APS"**-Taste kann in diesem Modus dazu verwendet werden zwischen den Funktionen umzuschalten.

Direktsuche von Liedern ->

Direktsuche nach Namen ->

Direktsuche nach Datei oder Verzeichnis" etc.

- Drücken Sie die **"APS"**-Taste einmal, um in die Direktsuche von Liedern zu gelangen. Aktivierte Tasten für diese Funktion sind: M1-M6, MOD (#7), TUNE/SEEK/TRACK DOWN (#8), TUNE/SEEK/TRACK UP (#9) und DSP (#0).

- Wenn Sie die **"APS"**-Taste zweimal gedrückt haben, gelangen Sie in die Direktsuche nach Namen. Die Suchergebnisse werden anschließend wiedergegeben und können ausgewählt sowie mit der **"BND/LOU"**-Taste abgespielt werden.

- Wenn Sie die **"APS"**-Taste dreimal betätigt haben, gelangen Sie in die Direktsuche für Dateien oder Verzeichnissen. Hierbei können Sie mit den Tasten "TUNE/SEEK/TRACK UP" und "TUNE/SEEK/TRACK DOWN" in Verzeichnisstruktur hin- und herwechseln. Wenn Sie eine Datei abspielen wollen, dann drücken Sie die **"BND/LOU"**-Taste.

Tastenbelegung im MP3-Modus

APS	Mode Select
BAND	ENTER
M1	A, B, C, 1
M2	D, E, F, 2
M3	G, H, I, 3
M4	J, K, L, 4
M5	M, N, O, 5/10 TRACK DOWN
M6	P, Q, R, 6/10 TRACK UP
MOD	S, T, U, 7
TUNE	V, W, X, 8
TUNE	Y, Z, SPACE, 9
SEL	CHARACTER SHIFT RIGHT
DSP	←, →, +, 0
VOL + VOL-	CHARACTER SELECT (A, B, 8, 9, 0)

M5 und M6 werden 10 Lieder beim normalen Abspielen und bei der Suche nach Dateien und Ordern zugewiesen.

Bevor Sie diese Liste durcharbeiten, prüfen Sie ob alle Kabel richtig verbunden worden sind. Sollen die Fehler trotz Behebungsversuch noch immer bestehen, konsultieren Sie eine Fachkraft für die Reparatur.

Symptom	mögliche Ursache	Lösung
Keine Stromzufuhr.	Die Auto-Zündung wurde noch nicht betätigt.	Die Stromkabel für das Radio wurden korrekt angeschlossen. Betätigen Sie die Zündung des Autos um das Radio mit Strom zu versorgen.
	Die Sicherung ist durchgebrannt	Ersetzen Sie die Sicherung
Die CD kann nicht geladen oder wieder ausgeworfen werden	Es befindet sich eine CD im Player die nicht geladen werden kann.	Entnehmen Sie die CD und reinigen Sie sie ggf.
	Die CD wurde falsch herum eingelegt.	Legen Sie die CD mit dem Label nach oben in den CD-Player.
	Die CD ist zu dreckig oder besitzt zu viele Kratzer.	Reinigen Sie die CD oder spielen Sie eine neue CD ab.
	Die Temperatur im Auto ist zu hoch.	Regulieren Sie die Temperatur im Auto.
	Kondensation.	Schalten Sie das Gerät für ca. eine Stunde aus.
Kein Ton ist zu hören.	Die Lautstärke ist zu gering.	Justieren Sie die Lautstärke neu.
	Die Kabel sind ggf. locker.	Prüfen Sie die Kabelverbindung.
Die Musik "springt"	Der Installationswinkel beträgt mehr als 30°.	Korrigieren Sie den Winkel auf unter 30°.
	Die CD ist zu dreckig oder besitzt zu viele Kratzer	Reinigen Sie die CD oder spielen Sie eine neue CD ab.
Die Funktions-Tasten funktionieren nicht.	Der eingebaute Mikro-Computer funktioniert nicht richtig.	Drücken Sie die "RESET" -Taste und prüfen Sie ob das Bedienteil richtig auf dem Sockel sitzt.
Das Radio funktioniert nicht. Die Sendersuche klappt nicht richtig.	Das Antennenkabel ist ggf. nicht richtig befestigt.	Schliessen Sie das Kabel fest an das Gerät an.
	Das Signal ist zu schwach.	Wählen Sie einen anderen Sender mit besserem Empfang.

technische Daten

Generelles

Betriebsspannung : 12Volt Gleichspannung, negative Erdung
Maße BxHxT : 178x180x50mm

Ton-Kontrolle
• Bass (bei 100Hz) : $\pm 10\text{dB}$
• Höhen (bei 10kHz) : $\pm 10\text{dB}$

max. Ausgangsleistung : 4x 40 Watt
Stromverbrauch : 15 Ampere (max.)

CD-Spieler

Signal/Rauschabstand : > 60dB
Kanal-Trennung : > 60dB
Frequenz-Echo : 20Hz - 20kHz

Radio

FM
Frequenzbereich : 87,5MHz bis 108MHz
Empfindlichkeit (S/N=30dB) : 3uV
Stereo-Trennung : >30dB

MW
Frequenzbereich : 522kHz bis 1620kHz
Stereo-Trennung : 32dB

